

Kielce, 18.12.2025 r.

Protokół Jury Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „Żeromski 2025”

W dniach 17-18 grudnia 2025 r. w Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach odbyło się posiedzenie Jury Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „Żeromski 2025”.

Na konkurs nadeszło 36 partytur z 8 krajów: Polski, Niemiec, Litwy, Ukrainy, Grecji, Iranu, Nowej Zelandii, USA, z czego 1 nie była rozpatrywana z powodu niezgodności z warunkami regulaminu.

Jury w składzie: Grażyna Pstrokońska-Nawratil – Przewodnicząca, Jerzy Kornowicz oraz Jacek Rogala, przyznało następujące nagrody:

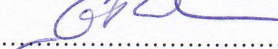
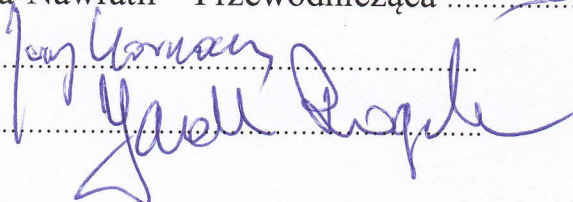
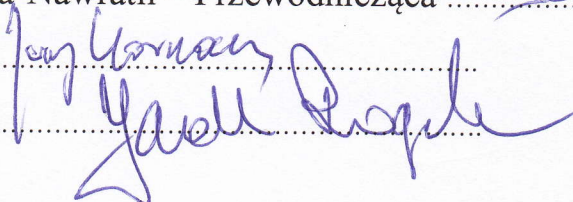
TRZECIĄ NAGRODĘ w wysokości 10.000 zł ufundowaną przez Urząd Marszałkowski w Kielcach otrzymała **Olga Pasek (Polska)** za utwór *Forest's whispers (Szepty lasów)*.

DRUGĄ NAGRODĘ w wysokości 15.000 zł ufundowaną przez Urząd Marszałkowski w Kielcach otrzymał **Krystian Neścior (Polska)** za utwór *PERÌ PHYSENEÔS (O naturze)*.

PIERWSZĄ NAGRODĘ w wysokości 25.000 zł ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymał **Massimo Lauricella (Włochy)** za utwór *Vi vedo ancora, con gli occhi della mente (Nadal Was widzę oczami wyobraźni)*.

NAGRODĘ SPECJALNĄ Polskiego Wydawnictwa Muzycznego dla najmłodszego laureata – komplet płyt CD i partytur – otrzymała **Olga Pasek (Polska)** za utwór *Forest's whispers (Szepty lasów)*.

Jury:

1. Grażyna Pstrokońska-Nawratil – Przewodnicząca 
2. Jerzy Kornowicz 
3. Jacek Rogala 

Protokołowała:


Sekretarz