

PIĄTEK, 7 LUTEGO | 19.00, SALA KONCERTOWA
OPERA W FILHARMONII

STANISŁAW MONIUSZKO STRASZNY DWÓR

STUDENCI I ABSOLWENCI WYDZIAŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO
oraz

CHÓR KAMERALNY
UNIwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

KRZYSZTOF KUSIEL-MOROZ przygotowanie chóru

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
MARTA KLUCZYŃSKA dyrygent

RYSZARD CIEŚLA reżyseria



WTOREK, 18 LUTEGO | 18.30, SALA KAMERALNA
SCENA DLA MUZYKI POLSKIEJ
TRIO FORTEPIANOWE

CUORE PIANO TRIO:
ZUZANNA BUDZYŃSKA skrzypce
JADWIGA ROGUSKA wiolonczela
SZYMON OGRYZEK fortepian

K. LIPIŃSKI Trzy Polonezy op. 9 na skrzypce i fortepian
F. LESSEL Trio E-dur na skrzypce, wiolonczelę i fortepian op. 5
A. MALAWSKI Trio fortepianowe
L. RÓŻYCKI Rapsodia op. 33 na fortepian, skrzypce i wiolonczelę



ŚRODA, 12 LUTEGO | 18.30, SALA KONCERTOWA

WIECZÓR FILMOWY W FILHARMONII

IDOL

DAN FOGELMAN reżyseria

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne



PIĄTEK, 21 LUTEGO | 19.00, SALA KONCERTOWA
KONCERT SYMFONICZNY
NIE TYLKO KLASYKA

MAGDALENA DUŚ fortepian
BARTŁOMIEJ DUŚ saksofon

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

L. van BEETHOVEN Uwertura do opery *Fidelio*
H. KULENTY *Aisthetikos* na saksofon, fortepian i orkiestrę symfoniczną
J. HAYDN 94. Symfonia G-dur *Z uderzeniem w kocioł*



PIĄTEK, 14 LUTEGO | 19.00, SALA KONCERTOWA

KONCERT WALENTYŃKOWY

RÓBMY SWOJE

IZA POŁOŃSKA śpiew

ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI śpiew

LESZEK KOŁODZIEJSKI fortepian, akordeon

RADOSŁAW BOLEWSKI perkusja

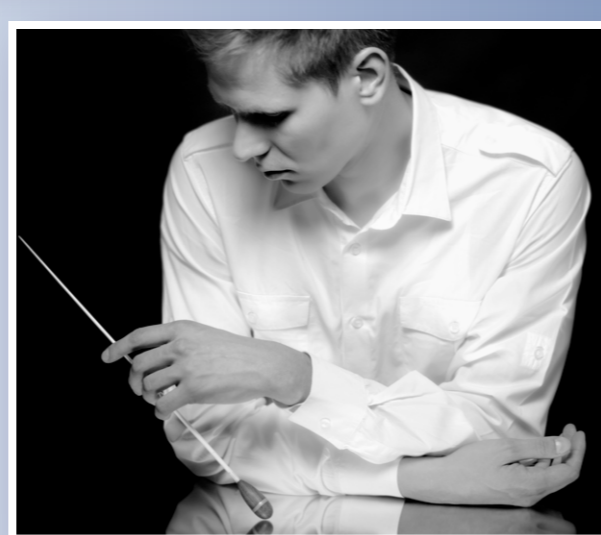
MICHAŁ KOBOJEK saksofon

MICHAŁ GROTT gitara basowa

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

RAFAŁ KŁOCZKO dyrygent

Piosenki Wojciecha Młynarskiego w aranżacji Leszka Kołodziejskiego



NIEDZIELA, 23 LUTEGO | 11.00, SALA KONCERTOWA
KONCERT FAMILIJNY

ZIMOWY ZAWRÓT GŁOWY

CHÓRY DZIECIĘCE:

- ZESPOŁU PAŃSTWOWYCH SZKOŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA W KIELCACH
- MAŁA FERMATA
- PLUSZOWE NUTKI PRZEDSZKOLA SAMORZĄDOWEGO IM. PLUSZOWEGO MISIA W NOWINACH
- MAŁE NUTKI PRZEDSZKOLA SAMORZĄDOWEGO NR 25 W KIELCACH
- SZKOŁY PODSTAWOWEJ W LIPOWYM POLU SKARBOWYM

MAGDALENA CABAJ i MAŁGORZATA SZYMONIAK
przygotowanie chórów

EWA ROBAK dyrygent, animacja publiczności



POCZUJ fil HARMONIĘ

www.filharmonia.kielce.pl

PIĄTEK, 28 LUTEGO | 19.00, SALA KONCERTOWA

PIOSENKI Z DAWNYCH LAT

OD PRZĄŚNICZKI DO MOON RIVER

DANUTA BŁAŻEJCZYK śpiew

ARTUR GRUZIŃSKI fortepian

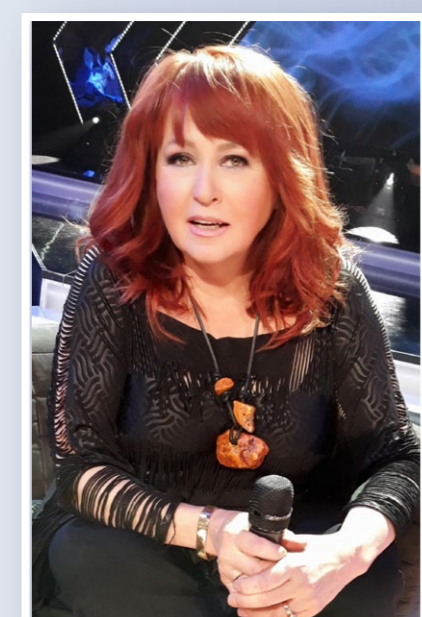
ANDRZEJ BŁAŻEJCZYK perkusja

PIOTR MALICKI gitara

KONRAD KUBICKI kontrabas

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent



Bilety do nabycia online lub w kasie Filharmonii Świętokrzyskiej ul. Żeromskiego 12, tel. 41 365 54 83 w godz. 9.00-17.00 lub na godzinę przed koncertem

Darczyńcy:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2020:

- Infrastruktura kultury
- Zamówienia kompozytorskie
- Edukacja kulturalna

instytut muzyki i tańca



Programy Instytutu Muzyki i Tańca:

- **Filharmonia. Ostrożnie, wciągaj!!!**
FILHARMONIA uczestniczy w programie „filharmonia/ostrożnie, wciągaj!!!” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN.
- **Dyrygent-rezydent**
Koncerty w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Dyrygent-rezydent”.
Dyrygentem-rezydentem Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach w sezonie 2019/2020 jest Martyna Szymczak.
- **Scena dla Muzyki Polskiej**
Koncerty w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Scena dla Muzyki Polskiej”



Program TUTTI.pl

Koncerty pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej.



Bank Spółdzielczy w Kielcach



Helen Dorgan English

www.helendoron.pl/kielce



Współpracza:

Fundacja im. Wojciecha Młynarskiego

